

REPORTAJE

Transportes Jesús A. Páez

Arte sobre ruedas



Los camiones de Jesús recorriendo algunas calles en Gumiel de Izán, cerquita de Aranda de Duero.



Jesús Páez, un segoviano que sintió la pasión del camión desde pequeño con su padre

tuyos te persiguen, te sancionan en resumen... te tratan como a un vulgar delincuente.

Ante tales circunstancias... ¿Aún se extrañan que falte personal para ocupar el asiento de un camión? Pues sí; a pesar de tales circunstancias aún queda gente con ganas y afición dispuesta no solo a conducir camiones sino a tener su propia flota. ¿Masoquistas...? No, gente con antecedentes familiares muy arraigados en el universo del transporte y con un amor y afición a su profesión por encima del límite.

Jesús Antonio Páez es uno de esos "masoquistas" que disfrutan con su profesión a pesar de las circunstancias. Segoviano de sangre, pero arandino de corazón, es hijo de camionero. Su padre, Jesús Páez Herrero fue el primer autónomo de la firma arandina Leche Pascual, su Pegaso 200 "cabezón" fue mítico en esa empresa láctea de renombre internacional durante muchos años.

Jesús hijo, siempre estuvo orgulloso de su padre y de su oficio de camionero. Aprovechaba cualquier oportunidad para encaramarse a la cabina del "cabezón" y hacían juntos de repartidores de leche por las ciudades de todo el país. Jesús empezó a hacer sus pinitos con el volante muy joven, le encantaba hacer las maniobras de carga y descarga o conducir en los sitios que su padre consideraba que no había peligro. Con el paso del tiempo la afición fue a más y no paró hasta conseguir su propio camión; un Mercedes 1944 que puso al servicio de la firma Pascual durante muchos años.

A este segoviano de Ríaza siempre se le fueron los ojos detrás de los dibujos aerografiados impresos en muchas cabinas de los camiones con los que se cruzaba. Estaba seguro de que en cuanto tuviera la oportunidad sus vehículos también lucirían estos vistosos dibujos. Esta clase de

La primera que aconsejó a Jesús sobre la temática de los dibujos en las primeras cabinas que este decoró fue su hija Rebeca, otra enamorada de los camiones decorados con buen gusto y estilo.

Texto y fotos: Manuel Pérez Palacios

Dormir en parkings oscuros, por lo general llenos de agujeros, barro y basura y últimamente nada seguros, más la suma de las largas esperas injustificadas para cargar y

descargar, que generalmente tenemos que hacerlo nosotros mismos como una obligación no escrita en ningún CMR u hoja de ruta. A esto hay que añadir el trato sin ningún respeto al que somos sometidos por cualquier indocumentado con un chaleco fosforito al que le trae sin cuidado que tengamos que hacer el descanso (obligado por

ley) o si la circulación nos impidió llegar unos minutos antes.

En ningún trabajo te sancionan si metes unas cuantas horas más sobre tu jornada habitual por muy peligroso que sea ese trabajo; aquí, si te pasas unos minutos en el taquígrafo por llegar a un sitio seguro para pasar la noche o para llegar a tu casa con los

La actual flota de Transportes Jesús A. Páez al completo.





Los cuatro Mercedes Benz Actros de Jesús entre el mayor tesoro de la Ribera del Duero, sus viñas.

arte tan vistoso y espectacular, lo cierto es que levanta pasiones. Paisajes, monumentos, retratos de seres queridos, personajes de animación y mucha, mucha alegoría a las deidades mitológicas.

La temática suele ser tan variada como los gustos del que los encargan; ya lo decía aquel torero... "Maeztro, hay gente p'a to." Jesús siempre se ha decantado por los dibujos de animación. Lucky Luke, Shrek, Don Quijote de la Mancha, Monstruos S.A, Piratas del Caribe, Batman y el que él conduce lleva la familia de Los Increíbles.



Jesús paseando a los "Increíbles" por la plaza mayor de Gumiel de Izán.



Javier Lorenzo y sus "Piratas del Caribe" en la rotonda del helicóptero en Aranda de Duero.

Como ya dije al comienzo de este reportaje, Jesús Antonio Páez no se olvida de sus raíces de segoviano, pero lleva a Aranda en el corazón y por eso ha decidido imprimir en las puertas de sus remolques fotografías gigantes de las partes más emblemáticas, vistosas y turísticas de la villa que le ha visto crecer.

Sobre su capricho por los dibujos aerográficos no tuvo que irse muy lejos para conseguir hacer realidad su sueño. La oportunidad le vino



Davinia de Pablos del departamento técnico de la Bodega Abadía de San Quirce en Gumiel de Izán, Jesús Páez, Avelín Ivanov, Mauricio Cajamarca, Javier Lorenzo y Diana Morena, enóloga de la bodega.



El "Batman" de Mauricio Cajamarca, el Mercedes de Jesús y en el centro el Citroën de la película "Ay Carmela" en una bodega de Aranda de Duero.

Todo un superviviente

Jesús llegó a tener en sus mejores tiempos hasta diez camiones que cargaba siempre en Leche Pascual, pero la crisis de los años 2007-2009 le dejó tocado aunque no hundido. De la flota de sus diez camiones solo le quedaron tres. Hoy son cuatro los vehículos que tiene, todos Mercedes de diferentes potencias: 460, 480, 510 y 530 CV. Sigue cargando donde empezó, en "la pascual" y las vueltas... cartón, colchones Picolin, hierro, paquetería, en fin... lo que salga. Él es uno más entre sus veteranos conductores, que más que chóferes son amigos. Una "familia" de varias nacionalidades pero unida y bien hermanada...



Las traseras de los camiones presumen de imágenes emblemáticas de Aranda de Duero.

de la mano de un joven aerografista del mismo Aranda, Óscar Martínez Cuesta (Garabatos Morato). Este artista es el autor de todos los dibujos en las cabinas de los Mercedes de Transportes Jesús A. Páez. Ya son seis los camiones que ha decorado en esta empresa. "Morato" es un autodidacta con gusto y muy buena mano. Siempre le gustaron el dibujo y los camiones. Con su arte compagina y disfruta de sus dos pasiones y de paso hace felices a sus clientes. Por si alguno de nuestros lectores está interesado por los trabajos de este artista arandino se le puede encontrar en Facebook.

Muchos creen que las gentes del camión son personas que no son capaces de sentir ni apreciar el arte, que son individuos carentes de buen gusto. En este gremio tan especial y variopinto hay gente como en todos los estamentos de la sociedad pero aquí, a po-

co que profundicemos un poco veremos que predominan los sibaritas.

A los conductores por lo general, si están a gusto con su empresa o son autónomos, les gusta personalizar su cabina, darle su estilo y su toque personal al fin y al cabo es donde pasa la mayor parte de su vida, en definitiva... es su ho-

gar. Luces exteriores e interiores con generosidad, cortinas vistosas, acolchados que amortigüen más el ruido del motor. En resumen, un acondicionamiento del interior de la cabina más humanizado, cálido y acogedor que el frío e impersonal diseño que viene de la casa y como es el caso de Jesús A. Páez... gente que va más allá y encargan a artistas como Morato que conviertan sus cabinas en auténticas obras de arte sobre ruedas. *TRUCK*

La flota combina imágenes de películas con monumentos de Aranda



La "familia" de Transportes Páez al completo, en las traseras decoradas con fotos de Aranda de Duero.